

Программа духовно-нравственного развития и воспитания «Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)

представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных



наук с 1995 года. В июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы программа впервые была рассмотрена и получила поддержку. В 2002 году учебный комплект программы получил гриф Министерства образования РФ «Рекомендован для использования в учебно-воспитательном процессе субъектов РФ»; в 2011, 2016 годах Издательский дом «Истоки» Министерством образования и науки Российской Федерации включен в Федеральный перечень учебных изданий, рекомендуемых для образовательных учреждений на территории субъектов РФ. (Программа для дошкольного образования входит составной частью в единый со школой учебно-методический комплекс). В 2013 году программа получила гриф Синодального отдела и катехизации Русской православной Церкви. (Издательский дом «Истоки» в 2016 году повторно прошел экспертизу Минобрнауки РФ для включения Издательства и УМК по «Истокам» в Федеральный перечень Издательств, рекомендуемых Минобрнауки для приобретения методической литературы, пособий..., что позволяет нам говорить о том, что «Истоки» находились и находятся в правовом поле России).

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И.А.Лыкова



представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет. Программа «Цветные ладошки» в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами. Учебно-методическое обеспечение (УМО) программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества, доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др. Разработаны методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (выстроены в вопросно-ответной форме); для повышения квалификации педагогов подготовлено учебно-методическое пособие «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях введения ФГОС ДО).

«Наследие Югры: на пути к истокам парциальная программа формирования ценностного отношения к культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста / Л.Л. Лашкова, П.П.Ушакова, С.А. Якоб



Авторы акцентируют внимание читателя на задачах данного процесса по разным сферам (познавательной, мотивационно-ценностной, поведенческой), раскрывают методологические подходы и принципы разработки программы, планируемые результаты её освоения детьми 5—7 лет. Содержательный раздел программы включает многоаспектную информацию для дошкольников о природе и культуре региона.

В организационном разделе можно ознакомиться с системой планирования данного направления образовательной деятельности, рекомендациями по проектированию развивающей предметно-пространственной среды и организации педагогической диагностики в ДОО.

Парциальная программа предназначена для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций, бакалавров, магистрантов, преподавателей педагогических университетов и колледжей, а также для родителей детей дошкольного возраста.

Реализация программы осуществляется на протяжении старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Её структура содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный. С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими модулями, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура».