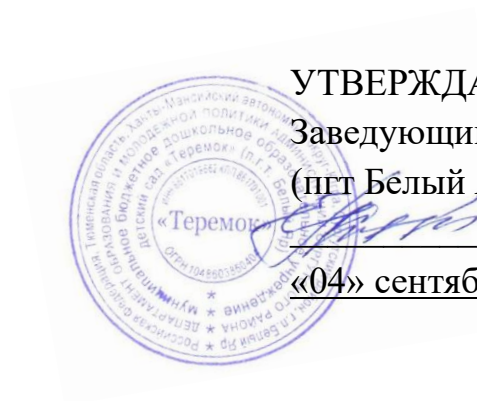


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» (п.г.т. Белый Яр)



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с «Теремок»
(пгт Белый Яр)

/И.А.Баранчук/

«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Объем 72 академических часа

Авторы программы: Калмыкова Е.Г.

Бушуева М.Г.

2024 год

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
Пояснительная записка	6
Содержание программы.....	10
Методическое обеспечение	13
Формы и методы работы.....	13
Условия реализации Программы	14
Дидактический материал и техническое оснащение	14
Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук старшая группа.....	15
Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук подготовительная группа.....	18
Итоговая диагностика	23
Методы определения ведущей руки	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название Программы	Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму
Направленность, Классификация программы	Социально-гуманитарной направленности
Срок реализации Программы	2 года – 72 часа
Ф.И.О. составителя программы	Калмыкова Елена Геннадьевна, воспитатель. Образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – без категории. Бушуева Марина Геннадьевна, воспитатель. Образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – высшая.
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, пгт Белый Яр
Юридический адрес учреждения	РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Сургутский район, п.г.т. Белый Яр, ул. Есенина, дом 7 «А»
Контакты	Телефон: 8 (3462) 74-62-51 e-mail: teremok-1984@mail.ru
Аннотация	Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Программа способствует развитию мелкой моторики рук и высших корковых функций (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность)
Возраст Обучающихся	5-7 лет
Цель и задачи программы	Цель: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом. Задачи: • Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач. • Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию. • Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений. • Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия). • Увеличить объем внимания, памяти. • Развивать речь. • Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

	• Сохранение здоровья. • Воспитывать чувство коллективизма, культуру поведения в коллективе; • Поддерживать собственную инициативу детей; • Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; • Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	• Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации». • Конвенция о правах ребенка. • Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе– Югре. • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.). СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»	
Образовательные форматы	Очно. Обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога. Формы организации продуктивной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 2 учебных года Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию по 30 минут Формы контроля: анализ продуктов деятельности, наблюдение, опрос родителей, результаты конкурсов, личные достижения обучающихся.	
Требования к условиям организации образовательного процесса	• Групповое помещение со столами и стульями • Интерактивная доска • Компьютер или ноутбук	
Ожидаемые результаты освоения Программы	• Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий. • Ориентируется в пространстве и на микроплоскости. • Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук. • Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции. • Сформированы графические навыки. • Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения зад	
Возможные риски и пути их преодоления	Риски программы	Пути преодоления
	Отсутствие детей на очных занятиях без уважительной причины	Создание и хранение в свободном доступе видео занятий, с подробными инструкциями, для самостоятельного выполнения заданий с родителями.

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, помещение, ИКТ и др.)	Техническое обеспечение: средства обучения: группа, оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10 мест, доступ к сети Интернет, демонстрационные материалы, презентации. Расходный материал: карандаши цветные, пластилин, цветная, бархатная и белая бумага, цветной, гофрированный и белый картон, рабочие тетради, тетради в клетку, игры-шнуровки, «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...), тренажеры для рук, су-джок, фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки, мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки..., настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»... Программное обеспечение: операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет. Подборка музыкальных произведений.
Количество учащихся по Программе	В одной группе 10 человек

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196); - «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Теоретическая значимость:

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Умные пальчики».

Актуальность программы определена следующим: целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного

восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе. Также отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы, развить мелкую моторику руки через разные игровые упражнения. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дети работают с шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам, использование пальчиковых игр с предметами и без предметов.

Цель программы: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в старшем дошкольном возрасте. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания.

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение двух лет, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общие задачи:

Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.

Развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию.

Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

Увеличить объем внимания, памяти.

Развивать речь.

Создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.

Сохранение здоровья.

Задачи для детей 5-6 лет:

- 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
- 2.Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
- 3.Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- 4.Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
- 5.Расширять знания и представления об окружающем мире.
- 6.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи для детей 6-7 лет:

- 1.Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- 2.Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
- 3.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- 4.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- 5.Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.
- 6.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- 7.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Задания по изобразительности и конструированию.

3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

2. Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
Знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.
--	--

Содержание программы

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 30 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку" и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично

важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?",

"Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

3. Методическое обеспечение

Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня. Кружок посещают дети, начиная с 5-х лет. Длительность посещения кружка два года. Длительность занятия-30 минут.

4. Формы и методы работы

Дидактические игры и игровые упражнения.

Занимательные задания и игры-соревнования.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

НОД (занятия) по подготовке детей предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Задания по изобразительности и конструированию.
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

5. Условия реализации Программы

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

6. Дидактический материал и техническое оснащение

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель» ...

Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

«Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...)

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопчницы, замки разных видов...)

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Тематические иллюстрации.

7. Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук **старшая группа**

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Октябрь	Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук.	Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе.
	Обследование руки детей	Выявить отклонения для дальнейшей работы.
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.
	Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Пять человечков», «Дружные пальчики», «В гости», «Человечки».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.У Белая, В.И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников».	
Ноябрь	Знакомство с карандашом. Игры на развитие 3-х пальцев.	Учить детей правильно держать карандаш
	Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи-фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные» ...	Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.
	Игры: «Лепка из твердого материала», «Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.

	Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», «Речка и рыбка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
	Литература: Щербина С.В. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и правильно рисовать».	
Декабрь	Знакомство с элементами дымковской росписи	Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.
	Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка»	Развивать ручную умелость, фантазию
	Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды»	Развивать тактильную чувствительность.
	Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений
	Литература: Щербина С.В. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и правильно рисовать».	
Январь	Дорисовка до образа. Игры: «Обведи контуры фигур», «Яркое солнышко», «Засолка овощей».	Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.
	Выкладывание фигур из счетных палочек	Развивать воображение, сообразительность.
	Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Замок», «Собака», «Кошка».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь».	
Февраль	Работа в тетрадях: упражнения	Развивать логическое

	«Дорисуй узор», «Дождь».	мышление, внимание, глазомер формировать аккуратность,
	Трафареты геометрические и предметные	Учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.
	Работа с ножницами (ленточки, дорожки)	Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.
	Игры: «Дорисовка до образа», «Улица геометрических фигур»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.
	Пальчиковые игры: «Мышка», «Зайка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Никитин Б.П. «Ступени творчества или развивающие игры».	
Март	Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», «Лягушка»	Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности.
	Творческая работа с бумагой «Мимоза», «Цыпленок», «Облако».	Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.
	Работа в тетрадях «Продолжи узор»	Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать,
	Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги».	
Апрель	Ориентировка на листе	Развивать координацию

	бумаги, «Украсть платочек», «Кто нарисует больше».	движений, сформировать внимание, глазомер.
	Работа с проволокой	Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш
	Работа с крупой «Золушка» «Дорожка», «Цветок».	Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность
	Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка».	Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие.
	Литература: Дьяченко О.М. «Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста».	
Май	Знакомство с силуэтами	Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру.
	Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение)	Развивать работу обеих рук, сообразительность.
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь».	

8. Перспективный план работы по развитию мелкой моторики рук подготовительная группа

Период	Содержание работы	Цели и задачи проводимой работы
Октябрь	Обследование руки	Выявить отклонения для дальнейшей работы

	Рамки и вкладыши	Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении
	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах
	Пальчиковые игры «Встреча», «Спит на льдинке целый день».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь».	
Ноябрь	Математическая мозаика	Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур.
	Конструирование из геометрических фигур	Развивать воображение, сообразительность.
	Работа в тетрадях – «Продолжи узор»	Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений
	Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто»	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому», «Веточки на яблоньках»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В. «Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать».	
Декабрь	Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки»,	Развивать творческое воображение, тактильную

	«Воробей», «Мишка», «Слоник».	чувствительность.
	Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.	Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Игры с мелким строительным материалом	Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие
	Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. «Сенсорное воспитание культуры ребенка».	
Январь	Штриховка косыми линиями	Развивать умение штриховать в определенном направлении.
	Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко»	Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой»
	Работа в тетрадях.	Развивать координацию движений
	Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», «В огороде за забором», «Колокольчик».	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Гаврилова С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать».	
Февраль	Штриховка дугами	Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом.

	Поделки из проволоки	Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер
	Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка»	Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога
	Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Дошкольное воспитание №9,11.1998.	
Март	Штриховка волнистыми линиями	Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность.
	Пуговицы, шнуровка	Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их
	Подарок маме (вышивка на ткани)	Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой
	Игры: «Цветок», «Составные картинки», «Нанизывание пуговиц», «Шнуровка».	Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер
	Пальчиковые игры: «Четыре братца», «Волчок», «Где живет сапожник?».	Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма
	Литература: Щербина С.В., «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». Никитин Б.П. «Ступени творчества или развивающие игры».	
Апрель	Книжки- раскраски	Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки.

	Закладки	Учить изготавливать закладки из фотопленки, обшивая по краям иглой с нитью.
	Математический диктант	Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление
	Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», «Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Щербина С.В., «Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». Никитин Б.П. «Ступени творчества или развивающие игры».	
Май	Ориентировка на листе бумаги	Закрепить умение ориентироваться в тетрадях в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.
	Работа с ножницами	Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части
	Рассказывание сказки руками	Развитие тонких моторных координаций обеих рук
	Обследование руки	Выявление изменений.
	Пальчиковые игры: «Вера Веревоочка», «Часы», «Лакомка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук
	Литература: Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь».	

9. Итоговая диагностика

К концу посещения кружка «Умные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.

Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.

Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.

Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.

Сформированы графические навыки.

Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г., теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

Фамилия Имя ребенка	Развитие графических навыков			
	Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йерасика
1.				
2.				

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты

-ДИ «Найди, где спрятано?»

3.Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4.Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

-Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д.Б.Эльконина

6. Тест Керна Йирасика

-Срисовывание фразы «Он ел суп»

-Срисовывание группы точек

-Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7.Вырезание ножницами.

-Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

10. Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая рука держит пузырек.

Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

Не ведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть не ведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.

Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок

предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
3. Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.
4. Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.
5. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: АРКТИ. 2006. 88с.
6. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. / Т.П. Буцикина, Г.М.Вартапетова//Логопед. - 2005.-№3.-С.84-94
7. Визель Т.Г. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.:Астрель, 2005.127с.
8. Воробьева, Т.А. Воспитание сенсомоторной культуры детей с нарушениями речи // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2006. - № 3. С. 38-41.
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.24с.
10. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. -- Мозырь, 2005.24с