

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» (пгт Белый Яр)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с «Теремок»
(пгт Белый Яр)
 / И.А.Баранчук /
« 05 » сентября 2024 г.

**Дополнительная образовательная программа
по художественно-эстетическому развитию**

«Веселая мозаика»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем: 32 ак.часа

Автор – составитель:

Метиева А. Ш.

Отегенова К. М.

Пояснительная записка

Данная программа относится к художественно – эстетическому направлению развития дошкольников.

Дети умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе данной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях есть возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость

творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, развивающие мелкую моторику рук;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы изобразительной деятельности.

Задачи:

- Создавать условия для развития творчества детей.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Материал:

- пластилин;
- бумага разной фактуры;
- бумажные салфетки;
- ножницы;
- клей пва;
- кисти.

Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Срок реализации 1 год.

Содержание программы

Занятия по обучению продуктивной деятельности проводится в групповой комнате. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую

очередь, развивающую направленность программы. Программа кружка рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня с октября по май. Продолжительность занятия – 20 минут.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Принцип творчества (программа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Учебный материал включает в себя следующие разделы:

- Пластилинография
- Аппликация

К концу года дети должны:

- Знать название материалов и работать с ними (бумага, пластилин, природный материал);
- Владеть средствами выразительности (мелкие детали из пластилина, разных цветов и оттенков, природный материал);
- Владеть зрительной оценкой формы предмета, ориентироваться в пространстве, иметь чувство цвета.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;

Методическое обеспечение реализации программы

Занятия по обучению продуктивной деятельностью делятся на следующие *виды*:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается приём.

Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторе выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других.

Итоговые занятия. Дети с некоторой подсказкой практически самостоятельно, выполняют задание.

Ведущими методами обучения детей продуктивной деятельности являются

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

- обучение способам традиционного и нетрадиционного изображения предметов;
- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Наглядные

- наблюдение, показ способа действия;
- показ педагогом способа действия;
- звучание музыкального произведения;
- демонстрация картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств.

Практические

- упражнение

Игровые методы и приемы

- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации;
- музыкально-дидактические игры.

Словесные методы и приемы

- рассказ;

- беседа.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.
- Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)
- Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

Программа «Веселая мозаика» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам:

- «Мама у каждого своя»,
- «Зимняя сказка».
- «Цветы для мамы».
- «Мой питомец».

**Содержание программы
на 2024 – 2025 учебный год**

месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Знакомство с материалами (Вводное)	Дать детям представление о материалах (бумага, ткань, природный материал, пластилин, пластмасса, соленое тесто). Рассказать, как с помощью разных материалов создать интересные поделки.
Октябрь Ноябрь	«Мама и детеныш» (работа с пластилином)	Учить детей раскатывать пластилин кругообразными движениями, сплющивать, оттягивать, размещать в определенной последовательности, получая знакомый образ. Развивать интерес к работе с пластилином, эмоциональное восприятие, мелкую моторику, цветовосприятие. Развивать умение видеть контур предмета, стимулировать активную работу пальцев. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
Декабрь Январь	«Зимняя сказка» (Обрывная мозаичная аппликация)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Февраль Март	«Мимоза в вазе» (аппликация из салфеток)	Совершенствовать умения детей скатывать комочки из салфеток. Развивать чувство композиции и ритма.
Апрель Май	«Кошка» (Аппликация из ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Сотрудничество с семьей

Семейный уклад, неповторимый микроклимат, стиль внутрисемейных отношений, его нравственная направленность имеют неоценимое значение в воспитании.

Семья и учреждение, в котором занимаются ребята - партнеры для более эффективной образовательной деятельности детей.

Совместная работа родителей, педагога и воспитанников поможет решить важные проблемы и создать условия для развития и формирования целостной личности, духовности, нравственности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства детей.

Цель: Вовлечь родителей в процесс развития творческих способностей детей, формировать у них позицию субъекта этого процесса.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи	Время проведения
1.	Родительское собрание в форме круглого стола «Растим таланты»	Познакомить родителей с деятельностью кружка	Сентябрь

2.	Консультация «Как помочь юному творцу»	Совместное решение текущих вопросов	Ноябрь
3.	Памятка «Правила рисования карандашами и красками»	Раздача памяток родителям	Декабрь
4.	Совместная выставка «Подарок своими руками»	Организовать родителей	Март
5.	Папка-передвижка «Как занятия продуктивной деятельностью влияют на ребёнка»	Подведение итогов за год, награждение детей и родителей	Апрель
6.	Оформление информационных стендов для родителей	Информирование родителей о работе кружка	1 раз в квартал
7.	Консультирование родителей в течение года	По запросу родителей	По мере необходимости

Годовой календарный учебный график
по реализации дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности «Веселая мозаика» для детей среднего
дошкольного возраста 4-5 лет

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с п.10 ст.13,п.1 ст.28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»:

№ п/п	Содержание годового календарного учебного графика	Наименование образовательной услуги
		Кружок «Веселая мозаика»
1	Возрастная категория	4 – 5 лет
2	Начало занятий кружка	01.10.2024
3	Окончание занятий кружка	29.05.2025
4	Длительность одного занятия	20 минут
5	Количество занятий в неделю	1
6	Количество занятий в месяц	4
7	Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня
8	Сроки проведения отчётных мероприятий для родителей (выставки)	Ноябрь Февраль Март май

Тематический план

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Знакомство с материалами (Вводное)	Дать детям представление о материалах (бумага, ткань, природный материал, пластилин, пластмасса, соленое тесто). Рассказать, как с помощью разных материалов создать интересные поделки.
Сентябрь III неделя	«Ваза» (работа с пластилином)	Учить детей равномерно распределять пластилин на готовую форму. Воспитывать аккуратность.
Сентябрь IV неделя	«Букет» (работа с пластилином)	Учить детей составлять цветок из пластилина. Учить отрывать от большого куска маленькие комочки, скатывать между ладонями, затем аккуратно приклеивать на картон к уже готовой вазе.
Октябрь I неделя	«Осеннее дерево» (Рисование)	Учить рисовать дерево (ствол, ветки), изображать осеннюю листву приёмом «тычка» ватной палочкой, развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
Октябрь II неделя	«Яблоко» (Обрывная аппликация)	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги, наклеивать на нарисованную форму.
Октябрь III неделя	«Подсолнух» (Аппликация из бумаги и крупы)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Октябрь IV неделя	«Грибная поляна» (Лепка)	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, придавая форму ножки грибочка, шляпку раскатываем круговыми движениями. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь I неделя	«Ветка рябины» (Рисование ватными палочками)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ ветки рябины, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ватной палочкой. Развивать аккуратность.
Ноябрь II неделя	«Осенние листья» (Печатание листьев)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Ноябрь III неделя	«Осьминожки» (Рисование ладошками)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Ноябрь IV неделя	«Необычные деревья» (Рисование ладошками)	Умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие.

Декабрь I неделя	«Деревья в снегу» (Рисование)	Продолжать учить детей рисовать деревья белой гуашью на темном фоне. Развивать умение добиваться определённого результата, воспитывать усидчивость, аккуратность.
Декабрь II неделя	«Ёлочка» (Обрывная аппликация)	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги, приклеивать на готовую форму. Развивать мелкую моторику рук.
Декабрь III неделя	«Шарики на ёлочке» (Аппликация из салфеток)	Возбудить чувство ожидания праздника «Новый год», украсить уже готовую елочку шариками, скатанными из салфеток. Аккуратно приклеивать.
Январь II неделя	«Снеговик» (Аппликация из ваты)	Учить детей скатывать шарики разной величины, приклеивать на картон. Воспитывать терпение в выполнении работы.
Январь III неделя	«Маленькой ёлочке холодно зимой» (Рисование)	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное, рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Развивать образное восприятие, желание создать красивый рисунок.
Январь IV неделя	«Неваляшка» (Аппликация из бумаги)	Продолжать учить детей вырезать из квадрата округлую форму путем срезывания углов. Продолжать учить составлять образ из отдельных деталей.
I неделя	«Кошка» (Техника оригами)	Научить детей создавать образ из базовой формы «треугольник», дорисовывать глаза, нос, усы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
Февраль II неделя	«Собачка» (Техника оригами)	Научить детей создавать образ из базовой формы «треугольник», дорисовывать глаза, нос, усы. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
Февраль III неделя	«Поздравительная открытка для папы «Ракета» (Техника оригами)	Продолжать учить детей создавать композицию, используя базовую форму «треугольник»
Февраль IV неделя	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме» (Техника оригами)	Продолжать учить детей создавать композицию, используя базовую форму «треугольник», учить детей работать в коллективе, создавая сюжет. Развивать мелкую мускулатуру рук, воображение.
Март I неделя	«Подарок маме цветы» (аппликация из бумаги)	Совершенствовать умение детей складывать полоску бумаги пополам, зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветов, аккуратно, не примяв лепестки. Развивать воображение и творчество.
Март II неделя	«Мимоза в вазе» (аппликация из салфеток)	Совершенствовать умения детей скатывать комочки из салфеток. Развивать чувство композиции и ритма.

Март III неделя	«Мышка» (Аппликация из ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками.
Март IV неделя	«Кошка» (Аппликация из ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками.
И неделя	«Воздушные шарики» (Рисование + аппликация)	Продолжать учить детей вырезать округлую форму из квадрата приёмом срезывания углов. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель II неделя	« Красивые салфетки» (Аппликация +рисование)	Учить создавать узор из геометрических фигур, дополнять изображение волнистыми линиями, точками. Развивать чувство цвета, формы.
Апрель III неделя	«Черепашка» (Природный материал + пластилин)	Учить детей изготавливать черепашку из скорлупы грецкого ореха, проявлять смекалку, фантазию.
Апрель IV неделя	«Стрекоза» (Природный материал + пластилин)	Учить детей изготавливать стрекозу из жёлудя, крылаток от клёна, проявлять смекалку, фантазию.
Май I неделя	«Бабочка» (Лепка из солёного теста)	Учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Развивать навыки лепки простых форм и на основе их формировать умение изготавливать несложные предметы. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
Май II неделя	«Божья коровка» (Лепка из соленого теста)	Учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Развивать навыки лепки простых форм и на основе их формировать умение изготавливать несложные предметы. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
Май III неделя	«Бусы» (Лепка из соленого теста)	Учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Развивать навыки лепки простых форм и на основе их формировать умение изготавливать несложные предметы. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
Май IV неделя	«Гусеница» (Лепка из соленого теста)	Учить лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания. Развивать навыки лепки простых форм и на основе их формировать умение изготавливать несложные предметы. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

